

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр дополнительного образования детей  
г. Пролетарск Ростовской области


**ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол от «25» мая 2023г.

№ 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДОД  
Чернышов М.А.  
Приказ от «25» мая 2023г.  
№ 35а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Тип программы:** персонифицированная

**Возраст детей:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 1 год (72 часа)

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Чернышова Вера Анатольевна

ИД номер программы в АИС «Навигатор»

г. Пролетарск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u> .....	3
<u>1.1 Краткая характеристика</u> .....	3
<u>1.2 Законодательная база</u> .....	3
<u>1.3 Планируемые результаты</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</u> .....	8
<u>2.1 Учебный план</u> .....	8
<u>2.2 Календарный учебный график</u> .....	9
<u>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u> .....	16
<u>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</u> .....	20
<u>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</u> .....	20
<u>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u> .....	21
<u>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ</u> .....	22

## **I. Пояснительная записка**

1.1 Программа «ДПТ малышей» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Бумага, картон, пластилин, природный и подручный материал -остается инструментом творчества, который доступен каждому. Занятия прикладным творчеством приносит радость побед и удовлетворённости своей работой.

1.2 Программа «ДПТ для малышей» разработана на основе анализа концепций художественного -эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: и в соответствии следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Мин. Просвещения России от 28.12.2018 №345» О федеральном перечне учебников рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ.

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.
- Положением о рабочей программе МБУДО ЦДОД г. Пролетарска
- Согласно учебного плана МБУДО ЦДОД на 2023-2024 уч. год

**1.3** Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, искусство работы с бумагой и природным и подручным материалом в детском творчестве никогда не потеряет своей **актуальности**. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности обучающимся дошкольного возраста.

#### **1.4 Отличительные особенности программы**

**Новизной** данной программы является- составление программы основано на тематическом календарном плане детского сада и имеет привязку к занятиям в детском саду с учётом времён года.

Программа разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: и в соответствии следующих нормативно-правовых документов:

#### **1.5 Характеристика программы**

Направленность программы-художественная

Тип программы- модульная реализуемая в сетевой форме

Вид программы - модифицированная

Уровень освоения программы –стартовый

**1.6 Объем и срок освоения программы** - данная программа является очной; рассчитана на один год обучения -72 часа 36 учебных недель с (сентября по май)

Содержит 3 модуля в них содержится 14 различных разделов, рассчитанных на сетевую реализацию, при не возможности проведения очных занятий, предусмотрены дистанционные с использованием дистанционных технологий на образовательных площадках

**1.7 Режим занятий** - 2 раза в неделю по 30 минут. Возраст детей 5-7 лет.

По данной программе успешно занимаются дети ОВЗ – (логопедической группы), а также дети с другими отклонениями здоровья, посещающие группу детского сада не имеющие медицинских отводов.

**1.8 Тип занятий** – предусмотрены различные типы занятий; теоретические практические комбинированные контрольные и диагностические.

**1.9 Форма обучения** очная при необходимости дистанционная на образовательных платформах «ЗУМ» и «Сферум»

**1.10 Адресат программы** -программа рассчитана на детей дошкольного 5-

7 лет младшего школьного возраста.

По современным требованиям **наполняемость группы** проходит в соответствии к современным требованиям и организации образовательного процесса для детей инвалидов и ОВЗ. С учётом *психофизических* и иных особенностей обучающихся

Психофизические особенности детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности. Почему?

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир. Занятия приносят радость от собственного успеха, настраивают ребёнка на позитивный лад.

*Требования к педагогу, осуществляющему реализацию программы:*

- Педагог осуществляющий образовательную деятельность должен соответствовать Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652; иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций и уровень подготовки, соответствующий:

квалифицированными специалистами в сфере образования, имеющими необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании и соответствующими требованиями к стажу работы.

обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи в том числе: знать и учитывать в процессе оказания государственной услуги индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

**1.11 Педагогическая цель-** предполагает развить у детей художественный вкус и творческий подход в любом виде деятельности, в том числе на занятиях декоративно –прикладным творчеством.

Познакомить ребёнка с удивительным миром творчества, дать возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Проявить наклонности детей в творчестве и выявить индивидуальность

каждого ребёнка.

**Цель программы** — формирование, у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

\* Формирование у дошкольников целостной картины мира.

\* Развитие общей способности к творчеству.

\* Умение найти свое место в жизни

### **Задачи программы**

#### **Воспитывающие:**

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;  
воспитывать в детях любовь к своей родине, и к народному искусству;

#### **Формирующие:**

формировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  
совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  
формирование творческих способностей, духовной культуры;

#### **Развивающие:**

Развивать мелкую моторику рук;  
пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, эстетики;  
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;  
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Образовательные:**

Получать и расширять знания, полученные на занятиях,  
Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, виденья цвета, декоративно - прикладного искусства;  
раскрыть истоки народного творчества;

### **1.12 Планируемые результаты**

В результате обучения в кружке формируются

#### **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, оригами, аппликация и.т.п.);
- в области композиции, формо-образования,;
- о главных отличительных признаках художественного образа

об особенностях лепных игрушек  
о способах аппликации в искусстве  
работать нужными инструментами и приспособлениями;  
последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и  
рисовать, лепить, вырезать, склеивать, создавать композицию из  
цветов, располагая их на панно;  
об объемном конструировании из бумаги (оригами, моделированием,  
торцеванием),  
о работе с соленым тестом;  
сбирать и хранить природный материал  
находить применение бросовым вещам

**умения:**

трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;  
решать художественно- творческие задачи  
лепить разными способами; создавать законченное произведение

Оценкой результатов являются: участие в конкурсах и выставках  
декоративно-прикладного творчества.

**Структурные особенности программы**

Программа по декоративно-прикладному искусству основана на принципах,  
последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной  
связи с жизнью.

Распределена по темам и имеет связь с календарным планом общих занятий в  
детском саду.

Построена по 3 блокам: **Осень, Зима, Весна**. В каждый блок входят  
занятия:

- 1) Природным материалом.
- 2) Пластичным материалом.
- 3) Бумагой.
- 4) Подручным материалом.
- 5) Игры, викторины, загадки.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е.  
теоретические задания и технологические приемы подкрепляются  
практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной  
работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой  
деятельности.

## II.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 2.1 Учебный план

Таблица №1

№	Темы	всего	теор	прак т	форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с природным материалом	8	1	7	оценка работы
3	Тема: Аппликация	8	1	7	
4	Тесто пластика	6	1	5	
5	Оригами	8	1	7	практич. задания
6	Техника торцевание	4	1	3	наблюдение
7	Обработка бумаги	8	1	7	
8	Лепка из пластилина	6	1	5	
9	Поделки из подручных материалов	6	1	5	отбор работ для выставки
10	Цветоделие	8	1	7	отбор работ для выставки
11	Подготовки к выставкам	3		3	
12	Экскурсии на выставки	3		3	
13	Диагностическое занятие	2	2		анкетирова ние
14	Заключительное занятие	1		1	
	Всего	72	12	60	



## 2.2 Календарный учебный график

Таблица №2\_

«ДПТ для малышей»

Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата	Место проведения	Время проведения занятия
	<b>Блок Осень</b>	<b>Сентябрь</b>					
1	Введение	беседа	1				
2	Работа с природным материалом	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
3	Аппликация из листьев «Ёжик»	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
4	Аппликация из листьев «Мышка»	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
5	Аппликация из листьев «Белочка»	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
6	Венок из листьев	беседа и практическое занятие	2	отбор выставочных работ			
	<b>Октябрь</b>						
7	Аппликация из бумаги «мартышка»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
8	Аппликация из бумаги «щенок»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
9	Аппликация из						

	бумаги «Осенние листья»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
10	Венок из бумаги «Осенние листья»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
11	Аппликация из ладошек «Солнышко»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
12	Аппликация из ладошек «Лебеди»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
13	Аппликация из семян на пластилине	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
14	Аппликация из семян на картоне	беседа и практическое занятие	1	отбор выставочны х работ			
	<b>Ноябрь</b>						
15	«Подкова на счастье» лепка изделия	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
16	Тесто пластика лепка изделия «Корзина»	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
17	Тесто пластика лепка «Фрукты и овоцы»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
18	Тесто пластика лепка «Цветы»	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
19	Лепка из пластилина, транспорт	беседа и практическое занятие	2	отбор выставочны х работ			
20	Лепка из пластилина, животных	беседа и практическое занятие	2	оценка педагога			

21	Лепка из пластилина (Паучок)	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
22	Лепка при помощи «Жгутиков» (Улитка)	беседа и практическое занятие	2	наблюдение			
	Зима	<b>Декабрь</b>		наблюдение			
23	Обработка бумаги (киригами)	беседа и практическое занятие	1	отбор выставочных работ			
24	Симметричное вырезание «Снежинки»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
25	Изготовление гирлянд на ёлку	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
27	Новогодние открытки	беседа и практическое занятие	1	викторины			
26	Новогодние аппликации «Оригами Дом»	беседа и практическое занятие	1	загадки			
27	Подготовка к учрежденческой выставке	практическое занятие	1	отбор лучших работ			
28	Посещение учрежденческой выставки	экскурсия	1	-			
29	Диагностическое занятие	контрольно-диагностическое занятие	1	контрольно-диагностическое занятие			
30	Посещение Новогоднего представления	праздник	1				

### **Январь**

31	Аппликация «С Рождеством»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
32	Аппликация со	беседа и	1	отбор			

	«Старым Новым годом»	практическое занятие		выставочных работ			
33	Природный материал	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
34	Поделки из каштана «Паук»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
35	Поделки из шишек «Лесовички»	беседа и практическое занятие	1	викторины			
36	Поделки из орехов «Черепашки»	беседа и практическое занятие	1	загадки			
37	Поделки из яичной скорлупы «Поросята»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
	<b>Февраль</b>						
38	Базовые формы оригами знакомство с Б.Ф	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
39	Сложение Б.Ф	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
40	Б.Ф. Треугольник (кошечка, заяц)	беседа и практическое занятие	1	викторины			
41	Черепашка, рыбка	беседа и практическое занятие	1	загадки			
42	Б.Ф. Дом	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
43	Оригами открытка «рубашка»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
44	Оригами открытка «танк»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
	Блок Весна	<b>Март</b>		наблюдение			

45	Аппликация пластилином (выбор сюжета), подбор материала	беседа и практическое занятие	1	отбор выставочных работ			
46	Аппликация на картоне 8 Марта	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
47	Моделирование из бумаги «Букет для мамы»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
48	Нанесение мазков пластилином «Божья коровка»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
49	Аппликация из бумаги в стиле «Хохлома»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
50	Аппликация из бумаги в стиле «Палех»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
51	Аппликация из бумаги в стиле «Гжель»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
52	Аппликация торцевание бумажными комочками	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
53	Подготовка к муниципальной выставке	практическое занятие	1	отбор выставочных работ	1		
54	Посещение муниципальной выставки	экскурсия	1	оценка педагога	1		
	<b>Апрель</b>			наблюдение			
55	Изготовление помпонов из шерстяных ниток	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
56	Изготовление	беседа и	1				

	игрушки «Цыплёнок»	практическое занятие		оценка педагога			
57	Изготовление Пасхальной композиции	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
58	Изготовление пасхальных открыток	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
59	Подарочная упаковка под пасхальное яичко	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
60	Веточка вербы из косметических палочек	беседа и практическое занятие	1	отбор выставочных работ			
61	Аппликация «Цветок» в технике торцевание	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
62	Аппликация торцевание бумажными комочками	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
63	Изготовление открытки «Цветущий май»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
64	Изготовление открытки «День Победы»	беседа и практическое занятие	1	оценка педагога			
65	Изготовление цветов из салфеток «Гвоздика»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
66	Изготовление цветов из гофробумаги «Тюльпан»	беседа и практическое занятие	1	наблюдение			
67	Изготовление веточек Яблони	беседа и практическое занятие	1	отбор выставочных работ			

68	Контрольно-диагностическое занятие	контрольно-диагностическое занятие	1	опросник для родителей диагностический материал для педагога			
69	Итоговое занятие	праздник	1	выставка награждение			

### III. Содержание программы

Целесообразность программы в том, чтобы – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Изготовление объёмных картинок, изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.



## 2. Пластилинография и солёное тесто

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

## 3. Работа с природным и бросовым материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Особое внимание уделяется детям с ОВЗ, а также детям с замедленными реакциями, гиперактивным детям, для них подбираются облегчённые задания, применяется помощь педагога и помощь товарищей. Оценка их успешности должна просматриваться в течении всего учебного года. Каждый, маленький успех, должен фиксироваться и акцентироваться.

## IV. Методическое обеспечение

### Методы обучения

Для успешного освоения программы используются различные методы донесения информации до детей.

Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, развивающие упражнения, применение схем, карт

- \* Каждое занятие строится по схеме:
- \* Приветствие, сверка со списком
- \* Оглашение темы занятия, целей занятия
- \* Изложение материала, демонстрация технологии
- \* Инструктаж
- \* Практическое занятие
- \* Расслабляющая гимнастика
- \* Анализ занятия

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас учащихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются к определённым методам обучения, работы по плану: Эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

Что бы привлечь внимание детей, применяется игровой метод- вовлечение детей в игру повышает интерес, снижает физическую и психическую нагрузки

У отстающих детей практикуются индивидуальные занятия- помощь отстающему ребёнку, помогает ему преодолеть психологический дискомфорт.

### Мотивационный метод

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

#### *Методы, используемые для реализации*

✓ Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

✓ Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы педагога.

✓ Игровые методы:

- проведение различных игр
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов,

✓ Практическая работа

- помещения для проведения занятий с детьми – на базе МБОУДО «Детский сад комбинированного вида «Золотой петушок», для экскурсионной работы – парк детского сада,

- необходимое оборудование и инвентарь (аудио-видеотехника, мультимедийные системы, канцелярские принадлежности, атрибутика детского объединения).

- методическая литература в печатном и электронном вариантах

- папки методических материалов по различным темам программы;

- набор мультимедийных презентационных разработок и пособий по различным темам программы

- для творческих занятий с природным материалом и изделий из бытовых отходов используются канцтовары и различные природные материалы, собранные на экскурсии.

*Формы подведения итогов реализации программы* являются: определение результатов полученных знаний на основе контрольно-диагностических занятий, опроса обучающихся, участие в викторинах, игровых конкурсах, ведение педагогом индивидуальных карт учёта, диагностических карт, сводных карт, положительные отзывы воспитателей и родителей.

Для активных участников программы предполагается внедрение системы моральных или материальных стимулов, начиная с системы поощрений (похвала, благодарность родителям) и почетных грамот, заканчивая подарками или призами.

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

## V. Диагностический инструментарий

*Формы подведения итогов реализации программы* являются: определение результатов полученных знаний на основе контрольно-диагностических занятий, опроса обучающихся, участие в викторинах, игровых конкурсах, ведение педагогом индивидуальных карт учёта, диагностических карт, сводных карт, положительные отзывы воспитателей и родителей.

Для активных участников программы предполагается внедрение системы моральных или материальных стимулов, начиная с системы поощрений (похвала, благодарность родителям) и почетных грамот, заканчивая подарками или призами.

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

Педагог на занятиях использует образцы изделий, дидактический материал, заготовки сложных деталей, материалы из интернет-ресурсов и специальной литературы.

*Формы контроля и аттестации*

Ведение индивидуальных карт, сводных карт,  
портфолио обучающихся,  
диагностические карты,  
заготовки загадок, викторин,  
анкеты для родителей

Опросники, анкеты для педагога и родителей в приложении №1

## **VI Список литературы для педагога**

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. - Калинин,
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 2020г
3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2018г.
4. Русакова М. А. Аппликация. - М., «Просвещение», 2020
5. Монтесори- Международный институт педагогики - Москва 2021г.
6. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М., «Просвещение», 2021.
7. А. Полищук-Учимся вырезать (развивающая тетрадь) - Москва- 2022
8. Ж. Шквыря- «Волшебные нитки» - изд. «Феникс»- Ростов на Дону-2020
9. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997
10. Лепим из пластилина. — Смоленск: Русич, 2000
11. П.БобинаМ. "Рукоделие", Харьков, 1998.
12. 13. Л.И. Белина –«Загадайте мне загадку» Тверь 2018

1. <https://stranamasterov.ru/>

<https://www.maam.ru/>

### Литература для родителей

1. А. Полищук-Учимся вырезать (развивающая тетрадь) - Москва- 2022
2. На нашей полянке- журнал «Мастерилка»- изд.дом «Карапуз»-Москва 2022г.
3. Русские народные промыслы-(раскраски) - ООО «Аделаида»- Москва 2020г.

## VI. Приложение

### Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в проведении праздников, концертов					
2.	Участие в конкурсах					
3.	Работа по образцу					
4.	Работа с внесением изменений					
5.	Работа над своим вариантом					
6.	Конструирование					
7.	Владение техникой					
8.	Придумывание композиций					
9.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	<b>Общая сумма баллов:</b>					

#### Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

#### Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

### Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворит.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок						Приобретён опыт взаимодействия и

	закрит для общения)						сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.



## Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
<b>Общая сумма баллов:</b>				

### Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

## Анкета, предлагаемая родителям в конце учебного года

### Дорогие родители!

*Заканчивается учебный год. Нам очень важно знать, как он прошел, какой след оставил в душе Вашего ребенка, как Вы оцениваете нашу работу. Ваши ответы на предложенные вопросы помогут нам в дальнейшем сотрудничестве с Вами по воспитанию и образованию Вашего ребенка.*

1. Довольны ли Вы содержанием программы, развивает ли она творческие способности Вашего ребенка?
2. Какие дополнительные предметы (темы), по Вашему мнению, необходимо включить в программу или исключить из нее?
3. Считаете ли Вы необходимым привлекать других специалистов по данному направлению (возможно за дополнительную оплату)?
4. Использует ли Ваш ребенок полученные знания и умения в школе, в быту, помогли ли они организовать свободное время ребенка и досуг?
5. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
6. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
7. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
8. Устает ли Ваш ребенок после занятий?
9. Приобрел ли ребенок, на Ваш взгляд, новых друзей в коллективе, изменились ли его отношения с друзьями в школе?
10. Какие качества ценит Ваш ребенок в педагоге?
11. Считаете ли Вы, что полученные знания помогут Вашему ребенку в выборе профессии? Удалось ли, на Ваш взгляд, Вашему ребенку решить проблемы, о которых Вы сообщали нам в начале года?

Благодарим Вас за сотрудничество!

## Индивидуальная карточка

### учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полу годия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<p>1. <b><u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></b></p> <p>1. Теоретические знания:</p> <p>а)</p> <p>б)</p> <p>в) и т.д.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>						
<p>1. <b><u>Практическая подготовка ребенка</u></b></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>						
<p>1. <b><u>Общеучебные умения и навыки</u></b></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>						

<p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>						
<p>1. <b><u>Предметные достижения обучающегося:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)</li> <li>• На уровне образовательного учреждения</li> <li>• На уровне района, города</li> <li>• На республиканском, международном уровне</li> </ul>						

## Динамика результатов объединения

« \_\_\_\_\_ »

**Педагог доп. образования:**

За 202\_ год

уровень	июль-декабрь 2022	2023 январь- июнь	динамика
<b>Учрежденческий уровень (участники)</b>			<b>нет динамики</b>
<b>Коллективные, командные работы кол-во команд</b>	1место- 2место- 3место-		<b>Нет динамики</b>
<b>кол-во призовых мест</b>		-	
<b>Муниципальный уровень призёры (участники)</b>	1место 2место 3место	1место- 2место- 3место-	<b>есть динамика</b>
	14	12	
<b>Коллективные , командные работы  кол-во команд</b>	1место 2место 3место	1место- 2место- 3место	<b>есть динамика</b>
	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>кол-во призовых мест</b>			
<b>Межрайонный уровень  (участники )</b>	1место- 2 2место-3 3место- 3	1место 2место 3место	<b>есть динамика</b>
	<b>8</b>		
<b>Коллективные, командные работы</b>	1место- 3 2место-3 3место-9	1место 2место 3место	<b>нет динамики</b>
<b>кол-во команд</b>	<b>2</b>		
<b>кол-во призовых мест</b>	<b>15</b>		
<b>Областной уровень  (участников)</b>	1место 2место 3место	1место-2 2место 3место-	<b>есть динамика</b>
	<b>13</b>	<b>14</b>	
<b>Коллективные, командные работы</b>	1место 3место	1место- 2место- 3место-	<b>есть динамика</b>
<b>кол-во команд</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>кол-во призовых мест</b>			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 201238376697895853320780557420615072302087238984

Владелец Чернышов Михаил Анатольевич

Действителен с 14.04.2025 по 14.04.2026