

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей
г. Пролетарск Ростовской области


ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от «25» мая 2023г.

№ 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДОД
Чернышов М.А.
Приказ от «25» мая 2023г.
№ 35а



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: персонифицированная

Возраст детей: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Разработчик: педагог дополнительного
образования Чернышова Вера Анатольевна

ИД номер программы в АИС «Навигатор»

г. Пролетарск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-------------------------------------|
| <u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u> | 3 |
| <u>1.1 Краткая характеристика</u> | 3 |
| <u>1.2 Законодательная база</u> | 3 |
| <u>1.3 Планируемые результаты</u> | Error! Bookmark not defined. |
| <u>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</u> | 8 |
| <u>2.1 Учебный план</u> | 8 |
| <u>2.2 Календарный учебный график</u> | 9 |
| <u>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u> | 16 |
| <u>IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</u> | 20 |
| <u>V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</u> | 20 |
| <u>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u> | 21 |
| <u>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ</u> | 22 |

I. Пояснительная записка

1.1 Программа «ДПТ малышей» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Бумага, картон, пластилин, природный и подручный материал -остается инструментом творчества, который доступен каждому. Занятия прикладным творчеством приносит радость побед и удовлетворённости своей работой.

1.2 Программа «ДПТ для малышей» разработана на основе анализа концепций художественного -эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: и в соответствии следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Мин. Просвещения России от 28.12.2018 №345» О федеральном перечне учебников рекомендованных к использованию при реализации образовательных программ.

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.
- Положением о рабочей программе МБУДО ЦДОД г. Пролетарска
- Согласно учебного плана МБУДО ЦДОД на 2023-2024 уч. год

1.3 Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, искусство работы с бумагой и природным и подручным материалом в детском творчестве никогда не потеряет своей **актуальности**. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности обучающимся дошкольного возраста.

1.4 Отличительные особенности программы

Новизной данной программы является- составление программы основано на тематическом календарном плане детского сада и имеет привязку к занятиям в детском саду с учётом времён года.

Программа разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: и в соответствии следующих нормативно-правовых документов:

1.5 Характеристика программы

Направленность программы-художественная

Тип программы- модульная реализуемая в сетевой форме

Вид программы - модифицированная

Уровень освоения программы –стартовый

1.6 Объем и срок освоения программы - данная программа является очной; рассчитана на один год обучения -72 часа 36 учебных недель с (сентября по май)

Содержит 3 модуля в них содержится 14 различных разделов, рассчитанных на сетевую реализацию, при не возможности проведения очных занятий, предусмотрены дистанционные с использованием дистанционных технологий на образовательных площадках

1.7 Режим занятий - 2 раза в неделю по 30 минут. Возраст детей 5-7 лет.

По данной программе успешно занимаются дети ОВЗ – (логопедической группы), а также дети с другими отклонениями здоровья, посещающие группу детского сада не имеющие медицинских отводов.

1.8 Тип занятий – предусмотрены различные типы занятий; теоретические практические комбинированные контрольные и диагностические.

1.9 Форма обучения очная при необходимости дистанционная на образовательных платформах «ЗУМ» и «Сферум»

1.10 Адресат программы -программа рассчитана на детей дошкольного 5-

7 лет младшего школьного возраста.

По современным требованиям **наполняемость группы** проходит в соответствии к современным требованиям и организации образовательного процесса для детей инвалидов и ОВЗ. С учётом *психофизических* и иных особенностей обучающихся

Психофизические особенности детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст принято считать периодом яркого самовыражения, проявления творческих возможностей ребенка в рисунке, в конструировании, в лепке. В этот период особенно важно помочь ребенку развить свои творческие способности. Почему?

Во-первых, творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, дает возможность самовыражения, формирует позитивное отношение к себе и окружающему миру.

Во-вторых, творческие способности необходимы именно в современном, быстро меняющемся мире. Они позволяют человеку, с одной стороны, легче приспособиться к этим изменениям, а с другой – дают возможность самому активно изменять этот мир. Занятия приносят радость от собственного успеха, настраивают ребёнка на позитивный лад.

Требования к педагогу, осуществляющему реализацию программы:

- Педагог осуществляющий образовательную деятельность должен соответствовать Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021г.№652; иметь профессиональную квалификацию, необходимую для выполнения трудовых функций и уровень подготовки, соответствующий:

квалифицированными специалистами в сфере образования, имеющими необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании и соответствующими требованиями к стажу работы.

обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи в том числе: знать и учитывать в процессе оказания государственной услуги индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

1.11 Педагогическая цель- предполагает развить у детей художественный вкус и творческий подход в любом виде деятельности, в том числе на занятиях декоративно –прикладным творчеством.

Познакомить ребёнка с удивительным миром творчества, дать возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Проявить наклонности детей в творчестве и выявить индивидуальность

каждого ребёнка.

Цель программы — формирование, у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

* Формирование у дошкольников целостной картины мира.

* Развитие общей способности к творчеству.

* Умение найти свое место в жизни

Задачи программы

Воспитывающие:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
воспитывать в детях любовь к своей родине, и к народному искусству;

Формирующие:

формировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
формирование творческих способностей, духовной культуры;

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук;
пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, эстетики;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Образовательные:

Получать и расширять знания, полученные на занятиях,
Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, виденья цвета, декоративно - прикладного искусства;
раскрыть истоки народного творчества;

1.12 Планируемые результаты

В результате обучения в кружке формируются

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, оригами, аппликация и.т.п.);
- в области композиции, формо-образовании,;
- о главных отличительных признаках художественного образа

об особенностях лепных игрушек
о способах аппликации в искусстве
работать нужными инструментами и приспособлениями;
последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и
рисовать, лепить, вырезать, склеивать, создавать композицию из
цветов, располагая их на панно;
об объемном конструировании из бумаги (оригами, моделированием,
торцеванием),
о работе с соленым тестом;
сбирать и хранить природный материал
находить применение бросовым вещам

умения:

трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
решать художественно- творческие задачи
лепить разными способами; создавать законченное произведение

Оценкой результатов являются: участие в конкурсах и выставках
декоративно-прикладного творчества.

Структурные особенности программы

Программа по декоративно-прикладному искусству основана на принципах,
последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной
связи с жизнью.

Распределена по темам и имеет связь с календарным планом общих занятий в
детском саду.

Построена по 3 блокам: **Осень, Зима, Весна.** В каждый блок входят
занятия:

- 1) Природным материалом.
- 2) Пластичным материалом.
- 3) Бумагой.
- 4) Подручным материалом.
- 5) Игры, викторины, загадки.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е.
теоретические задания и технологические приемы подкрепляются
практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной
работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой
деятельности.

II.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица №1

| № | Темы | всего | теор | прак т | форма аттестации |
|----|---------------------------------|-------|------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| 2 | Работа с природным материалом | 8 | 1 | 7 | оценка работы |
| 3 | Тема: Аппликация | 8 | 1 | 7 | |
| 4 | Тесто пластика | 6 | 1 | 5 | |
| 5 | Оригами | 8 | 1 | 7 | практич. задания |
| 6 | Техника торцевание | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 7 | Обработка бумаги | 8 | 1 | 7 | |
| 8 | Лепка из пластилина | 6 | 1 | 5 | |
| 9 | Поделки из подручных материалов | 6 | 1 | 5 | отбор работ для выставки |
| 10 | Цветоделие | 8 | 1 | 7 | отбор работ для выставки |
| 11 | Подготовки к выставкам | 3 | | 3 | |
| 12 | Экскурсии на выставки | 3 | | 3 | |
| 13 | Диагностическое занятие | 2 | 2 | | анкетирова ние |
| 14 | Заключительное занятие | 1 | | 1 | |
| | Всего | 72 | 12 | 60 | |

2.2 Календарный учебный график

Таблица №2_

«ДПТ для малышей»

Календарный учебный график.

| № п/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Форма контроля | Дата | Место проведения | Время проведения занятия |
|-------|---------------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|------|------------------|--------------------------|
| | Блок Осень | Сентябрь | | | | | |
| 1 | Введение | беседа | 1 | | | | |
| 2 | Работа с природным материалом | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 3 | Аппликация из листьев «Ёжик» | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 4 | Аппликация из листьев «Мышка» | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 5 | Аппликация из листьев «Белочка» | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 6 | Венок из листьев | беседа и практическое занятие | 2 | отбор выставочных работ | | | |
| | Октябрь | | | | | | |
| 7 | Аппликация из бумаги «мартышка» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 8 | Аппликация из бумаги «щенок» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 9 | Аппликация из | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | бумаги «Осенние листья» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 10 | Венок из бумаги «Осенние листья» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 11 | Аппликация из ладошек «Солнышко» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 12 | Аппликация из ладошек «Лебеди» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 13 | Аппликация из семян на пластилине | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 14 | Аппликация из семян на картоне | беседа и практическое занятие | 1 | отбор выставочны х работ | | | |
| | Ноябрь | | | | | | |
| 15 | «Подкова на счастье» лепка изделия | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 16 | Тесто пластика лепка изделия «Корзина» | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 17 | Тесто пластика лепка «Фрукты и овоцы» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 18 | Тесто пластика лепка «Цветы» | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 19 | Лепка из пластилина, транспорт | беседа и практическое занятие | 2 | отбор выставочны х работ | | | |
| 20 | Лепка из пластилина, животных | беседа и практическое занятие | 2 | оценка педагога | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|--|
| 21 | Лепка из пластилина (Паучок) | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| 22 | Лепка при помощи «Жгутиков» (Улитка) | беседа и практическое занятие | 2 | наблюдение | | | |
| | Зима | Декабрь | | наблюдение | | | |
| 23 | Обработка бумаги (киригами) | беседа и практическое занятие | 1 | отбор выставочных работ | | | |
| 24 | Симметричное вырезание «Снежинки» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 25 | Изготовление гирлянд на ёлку | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 27 | Новогодние открытки | беседа и практическое занятие | 1 | викторины | | | |
| 26 | Новогодние аппликации «Оригами Дом» | беседа и практическое занятие | 1 | загадки | | | |
| 27 | Подготовка к учрежденческой выставке | практическое занятие | 1 | отбор лучших работ | | | |
| 28 | Посещение учрежденческой выставки | экскурсия | 1 | - | | | |
| 29 | Диагностическое занятие | контрольно-диагностическое занятие | 1 | контрольно-диагностическое занятие | | | |
| 30 | Посещение Новогоднего представления | праздник | 1 | | | | |

Январь

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------------------|---|------------|--|--|--|
| 31 | Аппликация «С Рождеством» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 32 | Аппликация со | беседа и | 1 | отбор | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|-------------------|--|--|--|
| | «Старым Новым годом» | практическое занятие | | выставочных работ | | | |
| 33 | Природный материал | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 34 | Поделки из каштана «Паук» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 35 | Поделки из шишек «Лесовички» | беседа и практическое занятие | 1 | викторины | | | |
| 36 | Поделки из орехов «Черепашки» | беседа и практическое занятие | 1 | загадки | | | |
| 37 | Поделки из яичной скорлупы «Поросята» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| | Февраль | | | | | | |
| 38 | Базовые формы оригами знакомство с Б.Ф | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 39 | Сложение Б.Ф | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 40 | Б.Ф. Треугольник (кошечка, заяц) | беседа и практическое занятие | 1 | викторины | | | |
| 41 | Черепашка, рыбка | беседа и практическое занятие | 1 | загадки | | | |
| 42 | Б.Ф. Дом | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 43 | Оригами открытка «рубашка» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 44 | Оригами открытка «танк» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| | Блок Весна | Март | | наблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|-------------------------|---|--|--|
| 45 | Аппликация пластилином (выбор сюжета), подбор материала | беседа и практическое занятие | 1 | отбор выставочных работ | | | |
| 46 | Аппликация на картоне 8 Марта | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 47 | Моделирование из бумаги «Букет для мамы» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 48 | Нанесение мазков пластилином «Божья коровка» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 49 | Аппликация из бумаги в стиле «Хохлома» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 50 | Аппликация из бумаги в стиле «Палех» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 51 | Аппликация из бумаги в стиле «Гжель» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 52 | Аппликация торцевание бумажными комочками | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 53 | Подготовка к муниципальной выставке | практическое занятие | 1 | отбор выставочных работ | 1 | | |
| 54 | Посещение муниципальной выставки | экскурсия | 1 | оценка педагога | 1 | | |
| | Апрель | | | наблюдение | | | |
| 55 | Изготовление помпонов из шерстяных ниток | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 56 | Изготовление | беседа и | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|-------------------------|--|--|--|
| | игрушки «Цыплёнок» | практическое занятие | | оценка педагога | | | |
| 57 | Изготовление Пасхальной композиции | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 58 | Изготовление пасхальных открыток | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 59 | Подарочная упаковка под пасхальное яичко | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 60 | Веточка вербы из косметических палочек | беседа и практическое занятие | 1 | отбор выставочных работ | | | |
| 61 | Аппликация «Цветок» в технике торцевание | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 62 | Аппликация торцевание бумажными комочками | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 63 | Изготовление открытки «Цветущий май» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 64 | Изготовление открытки «День Победы» | беседа и практическое занятие | 1 | оценка педагога | | | |
| 65 | Изготовление цветов из салфеток «Гвоздика» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 66 | Изготовление цветов из гофробумаги «Тюльпан» | беседа и практическое занятие | 1 | наблюдение | | | |
| 67 | Изготовление веточек Яблони | беседа и практическое занятие | 1 | отбор выставочных работ | | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 68 | Контрольно-диагностическое занятие | контрольно-диагностическое занятие | 1 | опросник для родителей диагностический материал для педагога | | | |
| 69 | Итоговое занятие | праздник | 1 | выставка награждение | | | |

III. Содержание программы

Целесообразность программы в том, чтобы – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Изготовление объёмных картинок, изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

2. Пластилинография и солёное тесто

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

3. Работа с природным и бросовым материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Особое внимание уделяется детям с ОВЗ, а также детям с замедленными реакциями, гиперактивным детям, для них подбираются облегчённые задания, применяется помощь педагога и помощь товарищей. Оценка их успешности должна просматриваться в течении всего учебного года. Каждый, маленький успех, должен фиксироваться и акцентироваться.

IV. Методическое обеспечение

Методы обучения

Для успешного освоения программы используются различные методы донесения информации до детей.

Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, развивающие упражнения, применение схем, карт

* Каждое занятие строится по схеме:

* Приветствие, сверка со списком

*Оглашение темы занятия, целей занятия

* Изложение материала, демонстрация технологии

* Инструктаж

*Практическое занятие

* Расслабляющая гимнастика

* Анализ занятия

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас учащихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются к определённым методам обучения, работы по плану: Эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

Что бы привлечь внимание детей, применяется игровой метод- вовлечение детей в игру повышает интерес, снижает физическую и психическую нагрузки

У отстающих детей практикуются индивидуальные занятия- помощь отстающему ребёнку, помогает ему преодолеть психологический дискомфорт.

Мотивационный метод

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

Методы, используемые для реализации

✓ Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;

- наблюдения;

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических игр;

✓ Словесные методы:

- чтение литературных произведений;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы педагога.

✓ Игровые методы:

- проведение различных игр
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов,

✓ Практическая работа

- помещения для проведения занятий с детьми – на базе МБОУДО «Детский сад комбинированного вида «Золотой петушок», для экскурсионной работы – парк детского сада,

- необходимое оборудование и инвентарь (аудио-видеотехника, мультимедийные системы, канцелярские принадлежности, атрибутика детского объединения).

- методическая литература в печатном и электронном вариантах

- папки методических материалов по различным темам программы;

- набор мультимедийных презентационных разработок и пособий по различным темам программы

- для творческих занятий с природным материалом и изделий из бытовых отходов используются канцтовары и различные природные материалы, собранные на экскурсии.

Формы подведения итогов реализации программы являются: определение результатов полученных знаний на основе контрольно-диагностических занятий, опроса обучающихся, участие в викторинах, игровых конкурсах, ведение педагогом индивидуальных карт учёта, диагностических карт, сводных карт, положительные отзывы воспитателей и родителей.

Для активных участников программы предполагается внедрение системы моральных или материальных стимулов, начиная с системы поощрений (похвала, благодарность родителям) и почетных грамот, заканчивая подарками или призами.

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

V. Диагностический инструментарий

Формы подведения итогов реализации программы являются: определение результатов полученных знаний на основе контрольно-диагностических занятий, опроса обучающихся, участие в викторинах, игровых конкурсах, ведение педагогом индивидуальных карт учёта, диагностических карт, сводных карт, положительные отзывы воспитателей и родителей.

Для активных участников программы предполагается внедрение системы моральных или материальных стимулов, начиная с системы поощрений (похвала, благодарность родителям) и почетных грамот, заканчивая подарками или призами.

Участие в конкурсах и выставках и получение наград за свой труд активизирует творческую деятельность детей, дисциплинирует и стимулирует интерес у детей.

Педагог на занятиях использует образцы изделий, дидактический материал, заготовки сложных деталей, материалы из интернет-ресурсов и специальной литературы.

Формы контроля и аттестации

Ведение индивидуальных карт, сводных карт,
портфолио обучающихся,
диагностические карты,
заготовки загадок, викторин,
анкеты для родителей

Опросники, анкеты для педагога и родителей в приложении №1

VI Список литературы для педагога

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. - Калинин,
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 2020г
3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2018г.
4. Русакова М. А. Аппликация. - М., «Просвещение», 2020
5. Монтесори- Международный институт педагогики - Москва 2021г.
6. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М., «Просвещение», 2021.
7. А. Полищук-Учимся вырезать (развивающая тетрадь) - Москва- 2022
8. Ж. Шквыря- «Волшебные нитки» - изд. «Феникс»- Ростов на Дону-2020
9. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997
10. Лепим из пластилина. — Смоленск: Русич, 2000
11. П.БобинаМ. "Рукоделие", Харьков, 1998.
12. 13. Л.И. Белина –«Загадайте мне загадку» Тверь 2018

1. <https://stranamasterov.ru/>

<https://www.maam.ru/>

Литература для родителей

1. А. Полищук-Учимся вырезать (развивающая тетрадь) - Москва- 2022
2. На нашей полянке- журнал «Мастерилка»- изд.дом «Карапуз»-Москва 2022г.
3. Русские народные промыслы-(раскраски) - ООО «Аделаида»- Москва 2020г.

VI. Приложение

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

| № п/п | Параметры результативности | Оценка (баллы) | | | | |
|----------|---|----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Участие в проведении праздников, концертов | | | | | |
| 2. | Участие в конкурсах | | | | | |
| 3. | Работа по образцу | | | | | |
| 4. | Работа с внесением изменений | | | | | |
| 5. | Работа над своим вариантом | | | | | |
| 6. | Конструирование | | | | | |
| 7. | Владение техникой | | | | | |
| 8. | Придумывание композиций | | | | | |
| 9. | Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию | | | | | |
| | Общая сумма баллов: | | | | | |

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения по программе _____

| Параметры результативности реализации программ | Характеристика низкого уровня результативности | Оценка уровня результативности | | | | | Характеристика высокого уровня результативности |
|--|---|--------------------------------|-------|---------------|--------|--------------|---|
| | | Очень слабо | Слабо | Удовлетворит. | Хорошо | Очень хорошо | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина) | Информация не освоена | | | | | | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | | | | | | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | | | | | | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося |
| Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | | | | | | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| Опыт общения | Общение отсутствовало (ребёнок | | | | | | Приобретён опыт взаимодействия и |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | закрит для общения) | | | | | | сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения |
| Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция») | Рефлексия отсутствует | | | | | | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы |
| Мотивация и осознание перспективы | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | | | | | | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности) |

Общая оценка уровня результативности:

7-20 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

| № | Параметры результативности освоения программы | Оценка педагогом результативности освоения программы | | |
|----------------------------|---|--|------------------------------|------------------------------|
| | | 1 балл (низкий уровень) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Опыт освоения теории | | | |
| 2. | Опыт освоения практической деятельности | | | |
| 3. | Опыт творческой деятельности | | | |
| 4. | Опыт эмоционально-ценностных отношений | | | |
| 5. | Опыт социально-значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Анкета, предлагаемая родителям в конце учебного года

Дорогие родители!

Заканчивается учебный год. Нам очень важно знать, как он прошел, какой след оставил в душе Вашего ребенка, как Вы оцениваете нашу работу. Ваши ответы на предложенные вопросы помогут нам в дальнейшем сотрудничестве с Вами по воспитанию и образованию Вашего ребенка.

1. Довольны ли Вы содержанием программы, развивает ли она творческие способности Вашего ребенка?
2. Какие дополнительные предметы (темы), по Вашему мнению, необходимо включить в программу или исключить из нее?
3. Считаете ли Вы необходимым привлекать других специалистов по данному направлению (возможно за дополнительную оплату)?
4. Использует ли Ваш ребенок полученные знания и умения в школе, в быту, помогли ли они организовать свободное время ребенка и досуг?
5. На развитие каких качеств характера Вашего ребенка повлияли занятия в коллективе?
6. Какие достижения ребенка Вас порадовали?
7. С желанием ли ходил Ваш ребенок на занятия, с каким настроением возвращался после занятий домой?
8. Устает ли Ваш ребенок после занятий?
9. Приобрел ли ребенок, на Ваш взгляд, новых друзей в коллективе, изменились ли его отношения с друзьями в школе?
10. Какие качества ценит Ваш ребенок в педагоге?

11. Считаете ли Вы, что полученные знания помогут Вашему ребенку в выборе профессии? Удалось ли, на Ваш взгляд, Вашему ребенку решить проблемы, о которых Вы сообщали нам в начале года?

Благодарим Вас за сотрудничество!

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

| Сроки диагностики Показатели | Первый год обучения | | Второй год обучения | | Третий год обучения | |
|---|------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|------------------------|-------------------|
| | Конец I полугодия | Конец уч. года | Конец I полу годия | Конец уч. года | Конец I полугодия | Конец уч. года |
| <p>1. <u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1. Теоретические знания:</p> <p>а)</p> <p>б)</p> <p>в) и т.д.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p> | | | | | | |
| <p>1. <u>Практическая подготовка ребенка</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p> | | | | | | |
| <p>1. <u>Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p> | | | | | | |
| <p>1. <u>Предметные достижения обучающегося:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) • На уровне образовательного учреждения • На уровне района, города • На республиканском, международном уровне | | | | | | |

Динамика результатов объединения

« _____ »

Педагог доп. образования:

За 202_ год

| уровень | июль-декабрь 2022 | 2023 январь- июнь | динамика |
|---|------------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| Учрежденческий уровень (участники) | | | нет динамики |
| Коллективные, командные работы кол-во команд | 1место- 2место- 3место- | | Нет динамики |
| кол-во призовых мест | | - | |
| Муниципальный уровень призёры (участники) | 1место 2место 3место | 1место- 2место- 3место- | есть динамика |
| | 14 | 12 | |
| Коллективные , командные работы кол-во команд | 1место 2место 3место | 1место- 2место- 3место | есть динамика |
| | 2 | 4 | |
| кол-во призовых мест | | | |
| Межрайонный уровень (участники) | 1место- 2 2место-3 3место- 3 | 1место 2место 3место | есть динамика |
| | 8 | | |
| Коллективные, командные работы | 1место- 3 2место-3 3место-9 | 1место 2место 3место | нет динамики |
| кол-во команд | 2 | | |
| кол-во призовых мест | 15 | | |
| Областной уровень (участников) | 1место 2место 3место | 1место-2 2место 3место- | есть динамика |
| | 13 | 14 | |
| Коллективные, командные работы | 1место 3место | 1место- 2место- 3место- | есть динамика |
| кол-во команд | 3 | 4 | |
| кол-во призовых мест | | | |